

## Bourrée Achard n° 18.

Recueil du Manuscrit "Achard" vers 1770, Bibliothèque de Clermont.

Extrait du CD "Chabretas # 2 de Eric Montbel, 2024.

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff shows a continuous sequence of eighth notes and sixteenth-note pairs. The second staff begins with a dotted quarter note followed by a half note, separated by a double bar line. The third staff continues the pattern of eighth notes and sixteenth-note pairs.

**AQUEL HOME FAI PAU.** Bourrée à 2 temps. Lambert, Chants et chansons populaires du Languedoc, Tome 2, 1906.

Extrait du CD "Chabretas # 2 de Eric Montbel, 2024

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff starts with a rest followed by a dotted quarter note. The second staff begins with a dotted quarter note followed by a half note. The third staff starts with a dotted quarter note followed by a half note. The fourth staff starts with a dotted quarter note followed by a half note. The fifth staff starts with a dotted quarter note followed by a half note.

Ount eres Catinou A la cavo A la cavo ?  
 Ount eres Catinou A la cavo embé Pierrou ?  
 De qué fasiés aval ? Catinello, menudello,  
 De qué fasiés aval, Petassave moun mantal !

AquelAquel ome fai pòu A de banos A de banos  
 Aquel ome fai pòu A de banos coume un biòu !  
 Si lou vesès aval, Catinello, menudello,  
 Si lou vesès aval, Propòs quand'o tu nisot

Où étais tu Catinou, à la cave à la cave  
 Où étais tu Catinou, à la cave avec Pierrou !  
 Que faisais tu là-bas, Catinelle, petite sotte ?  
 Que faisais-tu là-bas ? Je racomodais mon tablier !

Cet homme fait peur, il a des cornes, il a des cornes  
 Cet homme fait peur, il a des cornes comme un boeuf  
 Si tu le vois par là, Catinelle petite sotte,  
 Si tu le vois par là, prends garde à ton petit nid !